Lessons 125 and 126

Bu iki derste, telefonda söylenen sözleri ve okul ödevleri ile yükümlülükleri konusunda konuşmayı öğreneceksiniz.

STUDY TIPS

Dersler ilerledikçe anımsayamadığınız sözcüklerin sayısı artabilir.

Alıştırmalarda kullanmak zorunda olduğunuz sözcüklerin hepsi daha önceki derslerde geçmiştir.

Ama bir sözlüğe bakmak, sözcük listelerini karıştırmaktan daha az vaktinizi alır.

I'm calling from New York.

1·READ

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Amerika'daki Lovat Parfümleri temsilciliğini yeni alan Dick Goodyear, New York'tan telefon eder.

Telephonist: **Mr Lovat's line is engaged**	Mr Lovat'ın hattı (telefonu) şu anda
at the moment.	meşgul.
Would you like to hold on?	Beklemek ister misiniz?
Dick: **I'm calling from New York...**	New York'tan telefon ediyorum (arıyorum)...
Can I speak to his secretary?	Sekreteriyle konuşabilir miyim?
Telephonist: **Just a moment...**	Bir dakika...
I'm putting you through.	Sizi bağlıyorum.
Carol Rees: **Hallo, Mr Lovat's office.**	Alo, Mr Lovat'ın bürosu.
Dick: **Hi, Carol. This is Dick Goodyear.**	Selam, Carol. Ben Dick Goodyear.
How are you?	Nasılsın?
Carol: **Hallo, Dick. I'm fine thanks.**	Merhaba, Dick. İyiyim teşekkürler.
Do you want to speak to Mr Lovat?	Mr Lovat'la mı konuşmak istiyorsun?
Dick: **Yes. Is he there?**	Evet. Orada mı?
Carol: **He's on the other line,**	Öbür hatta (konuşuyor),
but I can interrupt him.	ama araya girebilirim.
Hold on, please.	Ayrılma (bekle), lütfen.

Sonunda Dick'in telefonunu bağlarlar.

Sam: **It's nice to hear you, Dick.**	Sesini (seni) duyduğuma sevindim, Dick.
What can I do for you?	Senin için ne yapabilirim?
Dick: **Listen, Sam...**	Dinle, Sam...
I've got a potential customer...	Bir müşteri olasılığı var... /Galiba bir müşteri çıktı...
He's very big...	Çok büyük...
It could be a big order	Ürünlerimizin erkekler için olanlarına
for our products for men...	büyük bir sipariş alınabilir...
But he doesn't like the name,	Ama "Lovat Tam Güç"
'Lovat Full Strength.'	adını beğenmiyor.
He wants to use 'London Pride'.	"Londra'nın Gururu"nu (adını) kullanmak istiyor.
Sam: **It's out of the question.**	Söz konusu değil./Olmaz.
Dick: **It's not a bad name, Sam...**	Kötü bir ad değil, Sam...
Sam: **Listen, Dick.**	Dinle, Dick.
This perfume is called Lovat	Bu parfüme, dünyanın
everywhere in the world.	her yerinde Lovat deniyor.
If it isn't called Lovat,	Adı Lovat olmazsa,
it's not our perfume.	bizim parfümümüz olmaz.
I repeat–it's out of the question.	Tekrar ediyorum – söz konusu değil (olmaz).

3·TAKE ANOTHER LOOK

Metni anladınız mı?

Lesson 125

4·REPETITION

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

Pick up the receiver...	Ahizeyi kaldır(ın)...
... and dial the number.	...ve numarayı çevir(in).
Put down the phone...	Telefonu kapat(ın)...
... and try again later.	...ve sonra tekrar dene(yin).
There's no answer.	Yanıt yok. / Yanıt vermiyor.
The line is out of order	Hat bozuk.
The number is ringing..	Numara çalıyor...
... for you now, caller.	... sizin için şimdi,efendim(arayan)
Thank you, operator.	Teşekkür ederim. santral memuru.
a call	bir (telefon) görüşme/(telefon) arama
a phone call	bir telefon görüşmesi/telefonla arama
a long distance...	bir şehirlerarası (uluslararası)...
... telephone call	telefon görüşmesi (telefonla arama).

ABC Plc.	ABC Ltd.
I'm calling from New York.	New York'tan arıyorum.
Can I speak to Mr Black, please?	Mr Black'le konuşabilir miyim lütfen?
Who is calling?	Kim arıyor?
This is Miss White.	Ben Miss White'ım.
His extension is engaged.	Dahili numarası meşgul.
Will you hold on?	Bekler misin(iz)?
Will you call back?	Tekrar arar mısın(ız)?
call	aramak (telefonla)
ring	aramak (telefonla)
phone	aramak (telefonla) / telefon etmek
I'll hold on.	Beklerim.
I'm putting you through now	Sizi şimdi bağlıyorum.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Through'***nun,* **you** *ile kafiyeli olduğuna dikkat edin.*

6·STUDY

Şu açıklayıcı notları okuyun.

pick up

Sözcük sırasına dikkat edin.
DOĞRU: **Pick the receiver up.**
DOĞRU: **Pick up the receiver.**
Ama adıl (**it, him, her,** vb.) kullanılırsa , adılın fiilden önce gelmesi gerekir.
DOĞRU: **Pick it up.**
YANLIŞ: **Pick ~~up~~ it.**
Put down ve **put through** için de aynı kurallar geçerlidir.

no answer

Şu cümleler aynı anlama gelir.
There isn't an answer. Yanıt yok./Yanıt vermiyor.
There is no answer. Yanıt yok./Yanıt vermiyor.
We haven't got any time. Zamanımız yok.
We have got no time. Zamanımız yok.

call back

Burada **back** "tekrar/gene" anlamını taşır.
I'll call you again. Sizi tekrar (gene) ararım.
I'll call you back. Sizi tekrar ararım.
We'll invite you again. Sizi tekrar davet ederiz.
We'll invite you back. Sizi tekrar davet ederiz.
"Back", "give, pay" gibi fiillerle birlikte kullanıldığında "iade etmek" anlamına da gelir.
He paid the money back. Parayı iade etti.
He gave the book back. Kitabı iade etti.

7·LEARN

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

Pick up the phone and dial the number.
Who is calling? This is Miss White.
I'm calling from New York.
Can I speak to Mr Black, please?
There's no answer.
His extension is engaged.
Will you hold on? Will you call back?
The number is ringing for you now, caller.
I'm putting you through.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

pick up	telephone	call	extension
put down	phone	ring	number
put through	receiver	phone	line
caller			
operator			

8·PRACTICE

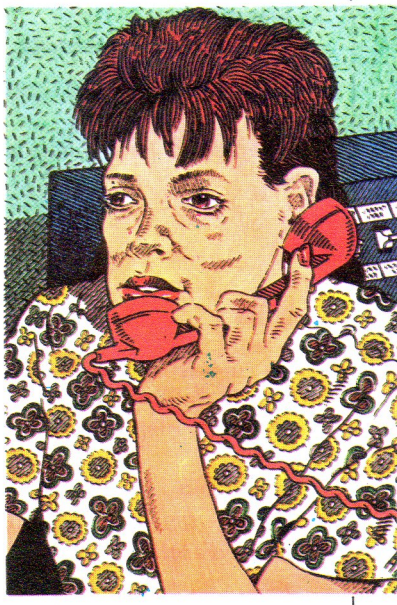
*Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar **sayfa 152'dedir**. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.*

1 Telephone practice

Telefon alıştırması

*A. **Şu telefon** konuşmasındaki sözleri doğru sıraya sokun.*
*B. Yazdıklarınızı **sayfa 152deki** anahtarla karşılaştırın.*

I'm putting you through.
I'm calling from Rome.
Brown and Company.
Who is calling?
His extension is engaged.
Hold on.
Will you hold on?
This is Mr Grant.
No, can I speak to his secretary, please?
Can I speak to Mr Daniels, please?



Operator: Brown and Company
Caller: .....
Operator: .....
Caller: .....
Operator: .....
Caller: .....
Operator: I'm putting you through

Lesson 125

2 Synonyms

Eşanlamlılar

Şu cümleleri aynı anlama gelecek biçimde yeniden yazın. Örnekleri izleyin. Kuraldışı geçmiş zamanlı fiiller için, Ders 97 ve 98'in "Dilbilgisi öğelerinin tekrarı" bölümüne bakın.

Examples:

There wasn't any answer.

There was no answer.

They didn't have a holiday.

They had no holiday.

a) We didn't see any people.

.....

b) They didn't take any luggage.

.....

c) She didn't pay any money.

.....

d) He didn't have any lunch.

.....

e) There wasn't any time.

.....

f) I didn't do any work.

.....

g) We didn't sell any goods.

.....

3 Pronunciation

Telaffuz

"U" sesinin yazılış biçimlerine bakın. Şu sözleri ve sözcükleri tekrar ederek, okunuşlarını çalışın.

through	you
do	to
two	too
true	blue
shoe	

Do you want me to put you through?

It's true, this shoe is too blue.

4 Phrasal verbs

Bileşik fiiller

Şu cümleleri, **him, her, them** *ya da* **it** *kullanarak yeniden yazın. Örneği izleyin.*

Example:

I must call back the man who phoned earlier.

I must call him back.

a) Did you pay back the money you borrowed?

.....

b) He picked up the receiver.

.....

c) He put down his cases.

.....

d) Why did she put off the meeting?

.....

ANIMSATMA

call back (tekrar aramak)
pay back (geri vermek/ödemek)
pick up (almak/kaldırmak)
put down (yere bırakmak/ elinden bırakmak)
put off (ertelemek)
put on (giymek/takmak)
put through (telefonu bağlamak)
sort out (çözmek)
take off (çıkarmak)

e) I'm going to put on my best shoes.

.....

f) I'm putting through that call from America.

.....

g) Did you sort out the confusion?

.....

h) They took off their coats and hats.

.....

5 Sing this song

I'm calling from New York,
from New York.
Can I speak to Mr Black,
Mr Black?
His line's engaged,
it's engaged.
Will you hold on?
Will you call back?
Tell Mr Black,
I'll call back.

A Common Language

'The British and the Americans are divided by a common language' somebody once said. And there certainly are differences between American and British English.

In England you walk on the *pavement;* in the United States you keep on the *sidewalk.*
Uncle Sam puts *gasolene* in his car, while the English fill up with *petrol.* New York is linked to Chicago by *railroad;* whereas a *railway* takes you from London to Manchester.

There are plenty of differences, but the most striking is the difference of accent. All in all the American accent is more nasal and they tend to pronounce the letter 'r' when an Englishman usually doesn't–in a sentence like this, for example:
'Can you park your car in the dark?'

But what kind of an American are we talking about? And what kind of Englishman? There are dozens of different dialects in the British Isles, and more in the United States.

A Londoner often finds it easier to understand an American than someone from the North East of England. And in New York a man from Oxford is more easily understood than a Texan.

Ortak bir dil

Bir zamanlar biri, "Britanyalılar ile Amerikalılar ortak bir dille ayrılır" demiştir. Gerçekten de Amerikan İngilizcesi ile Britanya İngilizcesi arasında fark vardır.

İngiltere'de *"pavement* (kaldırım)"da yürürsünüz; Birleşik Devletler'de ise *"sidewalk* (kaldırım)"ta.
Sam Amca arabasına *"gasolene* (benzin)" koyarken, İngilizler *"petrol* (benzin)" doldurur. New York, Chicago'ya *"railroad* (demiryolu)" ile bağlıdır; oysa Londra'dan Manchester'a *"railway* (demiryolu)" ile gidersiniz.

Pek çok fark vardır, ama en çarpıcısı, aksan farkıdır. Genel olarak Amerikan aksanı daha genizdendir ve İngilizler'in çoğunlukla telaffuz etmediği "r" harfini Amerikalılar (telaffuz) etme eğilimindedirler. Sözgelimi şöyle bir cümlede:
"Can you park your car in the dark?"

Ama ne tür bir Amerikalı'dan söz ediyoruz? Ve ne tür bir İngiliz'den? Britanya Adaları'nda düzinelerce, Birleşik Devletler'de ise bundan da fazla lehçe vardır.

Bir Londra'lı için bir Amerikalı'yı anlamak, İngiltere'nin kuzeydoğusundaki birini anlamaktan daha kolaydır. Ve New York'ta Oxford'lu bir adam, bir Texas'lıdan daha kolay anlaşılır.

EXTRA

The first of the Romantics

William Wordsworth spent his long life in one of the most beautiful regions of England–the Lake District.

He and his friend, Samuel Taylor Coleridge, revolutionized English poetry in 1798 when they published **The Lyrical Ballads.**

They were the first Romantics, and paved the way for poets like Keats, Shelley and Lord Byron. They made two enormous changes–in the language of poetry, and in the subject matter.

Wordsworth used the language of simple, country people. And he wrote about Nature. Coleridge wrote about the supernatural. Compared with the poetry that went before them, it was like the difference between a highly ornamental garden and the natural landscape of the lakes.

But for all its simplicity, Wordsworth's language is still unusual. He often reverses the order of subject and verb, for example. When he remembered the excitement of being in France during the French Revolution (he was nineteen years old at the time), he wrote:
'Bliss was it that dawn to be alive,
But to be young was very heaven.'

Daffodils

If an English person only knows one poem, this is probably the one he knows:

DAFFODILS
I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.

Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance.

The waves beside them danced; but they
Out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
In such a jocund company:
I gazed–and gazed–but little thought
What wealth the show to me had brought:

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.

William Wordsworth

EXTRA!

illiam Wordsworth,
0-1850

Romantikler'in ilki

William Wordsworth uzun yaşamını, İngiltere'nin en güzel bölgelerinden birinde - Göller Bölgesi'nde - geçirdi.

O ve arkadaşı Samuel Taylor Coleridge, 1798'de **Lirik Baladlar**'ı yayımlayarak, İngiliz şiirinde devrim yarattılar.

Onlar ilk Romantikler'di ve Keats, Shelley ile Lord Byron'ın yolunu açtılar. Çok büyük iki değişiklik yaptılar - şiirin dilinde ve konusunda.

Wordsworth, kent dışında yaşayan insanların yalın dilini kullandı. Ve Doğa konusunda yazdı. Coleridge doğaüstü hakkında yazdı. (Şiirleri) onlardan önceki şiirle karşılaştırıldığında, aradaki fark, çok süslü bir bahçe ile göllerin doğal görünümü arasındaki fark gibidir.

Ama tüm yalınlığına karşın, Wordsworth'ın dili, yine de alışılmışın dışındadır. Sözgelimi, çoğunlukla, özne ile fiilin yerini değiştirir. Fransız İhtilali'nde (o zaman on dokuz yaşındaydı) Fransa'da olmanın coşkusunu anımsayınca şöyle yazdı:
"Mutluluktu, o şafakta yaşıyor olmak,
Ama genç olmak cennetin ta kendisi."

Nergisler

Eğer bir İngiliz, yalnız bir şiir biliyorsa, büyük olasılıkla bu (şiir) şudur:

NERGİSLER

Yüksek ovalar ve tepeler üstünde gezen
Bir bulut gibi yalnız dolaşırken,
Birden gördüm bir kalabalık,
Altın nergislerden, bir topluluk;
Gölün yanında, ağaçların altında,
Rüzgârda uçuşarak dans eden.

Sürekli ışıldayan, parıldayan
Samanyolu yıldızları gibi,
Uzanmışlardı bitmeyen bir çizgide
Koy kenarı boyunca:
Bir bakışta gördüm on binlercesini,
Savuruyorlardı başlarını şen danslarıyla.

Yanlarında dans ediyordu dalgalar; ama onlar
Üstesinden geldiler pırıltılı dalgaların, mutluluklarıyla:
Mutlu olmaması olanaksız bir ozanın,
Böylesine neşeli bir arkadaşlıktan:
Baktım-tekrar baktım- ama pek az düşündüm
Bu gösterinin bana getirdiği zenginliği:

Çünkü, sık sık koltuğuma uzandığımda
Boş ya da dalgın anlarımda,
Yalnızlığımın mutluluğuyla
İçimdeki göze gözükürler;
Sonra yüreğim mutlukla dolar,
Ve dans eder nergislerle.

William Wordsworth

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

We don't have to do it!

1·READ

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Tim Lovat okuldan dönmüştür. Bir arkadaşına gitmek istemektedir.

Tim: **I'm going round to Rob's, Mum.**	Ben Rob'lara gidiyorum, anne.
Diana: **Have you done your homework?**	(Ev) ödevini yaptın mı?
Tim: **I haven't got any.**	Hiç (ödevim) yok.
Diana: **I don't believe you.**	Sana inanmıyorum.
Tim: **It's true.**	Doğru.
Diana: **Can I see your homework book?**	Ödev defterini görebilir miyim?
Tim: **Yes... here you are.**	Evet... işte.

Diana: **According to this,**	Buna göre,
you've got to learn a poem.	bir şiir ezberlemen (öğrenmen) gerekiyor.
Have you learned it?	Ezberledin mi?
Tim: **We don't have to do it**	Onu perşembeye kadar yapmak (ezberlemek)
till Thursday.	zorunda değiliz.
Diana: **It says here**	Burada, yarına
that it's due tomorrow.	olduğu yazıyor.
Tim: **Yes, but our English teacher**	Evet , ama İngilizce öğretmenimiz
is away tomorrow...	yarın burada değil...
So we don't have to learn it.	Onun için ezberlemek zorunda değiliz.
Diana: **But you'll have to**	Ama bir zaman
learn it some time.	ezberlemen gerek.
Why don't you learn it now?	Neden şimdi ezberlemiyorsun?
It's a beautiful poem.	Güzel bir şiir.
Tim: **Do you know it?**	Sen biliyor musun?
Diana: **Of course I do.**	Tabii (biliyorum).
It's a very famous poem:	Çok ünlü bir şiirdir:
'I wandered lonely as a cloud	'Yüksek ovalar ve tepeler üstünde gezen
That floats on high o'er vales and hills...'	Bir bulut gibi yalnız dolaşırken ...'
It's one of my favourite poems.	En sevdiğim şiirlerden biridir.
Tim: **A poem about daffodils?**	Nergisler konusundaki bir şiir mi?
Diana: **Come on, Tim...**	Haydi, Tim... .
You know as well as I do	Yalnızca, nergisler konusunda olmadığını
that it's not just about daffodils.	benim kadar sen de biliyorsun.
Tim: **OK. I'll learn it**	Peki. Rob'lardan
when I come back from Rob's.	döndüğümde ezberlerim.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Metni anladınız mı?

4·REPETITION

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

I've got to learn a poem.	Bir şiir öğrenmeliyim / ezberlemeliyim (öğrenmem gerekiyor).
I've got to write an essay.	Bir ödev yazmalıyım (yazmam gerekiyor).
I've got to do an exercise.	Bir alıştırma yapmalıyım (yapmam gerekiyor).
You don't have to.	Yapmak zorunda değilsin
You don't need to.	Yapmana gerek yok.
It isn't necessary.	Gerekli (Zorunlu) değil.
We don't have to do the homework.	Ödevi yapmak zorunda değiliz.
It's not due till Thursday.	Perşembeye kadar istenmiyor.
We have maths on Thursday.	Perşembe günü matematiğimiz (matematik dersimiz) var.
maths physics chemistry	matematik fizik kimya
English history geography	İngilizce tarih coğrafya
The geography lesson...	Coğrafya dersi...
... is in classroom one.	... bir numaralı dershanede (dershane 1'de).
Latin is optional.	Latince seçmeli (ders).
We don't have to do Latin...	Latince yapmak zorunda değiliz...
... if we don't want to.	...eğer istemiyorsak.
You have to work hard.	Sıkı çalışmak zorundasın (çalışmalısın).
You have to study hard.	Sıkı (ders) çalışmak zorundasın (çalışmalısın).
There are translations...	Çeviriler var...
... and dictations.	...ve dikteler.
But you don't have to do it,...	Ama yapmak zorunda değilsin,...
... if you don't want to.	... eğer istemiyorsan.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın.
Have to'*nun tek sözcük gibi*, **hev(f)tu** *olarak söylendiğine dikkat edin.*

6·STUDY

Şu açıklayıcı notları okuyun.

I've got to...

I've got to'yu gelecekte yapılması gereken (zorunlu olan) şeyler için kullanın.
I have to'yu ya her zaman ya da düzenli olarak yapılması zorunlu olan işler için kullanın.
Örnekler: **I've got to get up early tomorrow.**
I have to go to school every day.

essay

Essay, bir öykü, bir deneme, kısa bir inceleme ya da bir eleştiri yazısı olabilir.

do an exercise

Exercise'la **make** değil, **do** kullanın.

You don't have to.

Have to'dan sonra gelen sözleri tekrar etmeniz gerekmez.
You don't have to, ''yapmak zorunda değilsiniz'' demektir.
Not: **Must not,** ''yasak/kesinlikle yapılmamalı'' demektir. Bu durumlarda kullanmayın.

work hard

Hard, kuraldışı bir belirteçtir; ''-ly'' soneki almaz (**hardly**'nin anlamı farklıdır).

7·LEARN

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

I've got to learn a poem.
I've got to do an exercise.
You don't have to do it,...
... if you don't want to.
You don't need to.
It isn't necessary.
Latin is optional.
You have to work hard.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

exercise	Latin	work	lesson
essay	maths	study	homework
dictation	physics	learn	school
translation	chemistry		teacher
	history		classroom
	geography		

8·PRACTICE

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 152'dedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

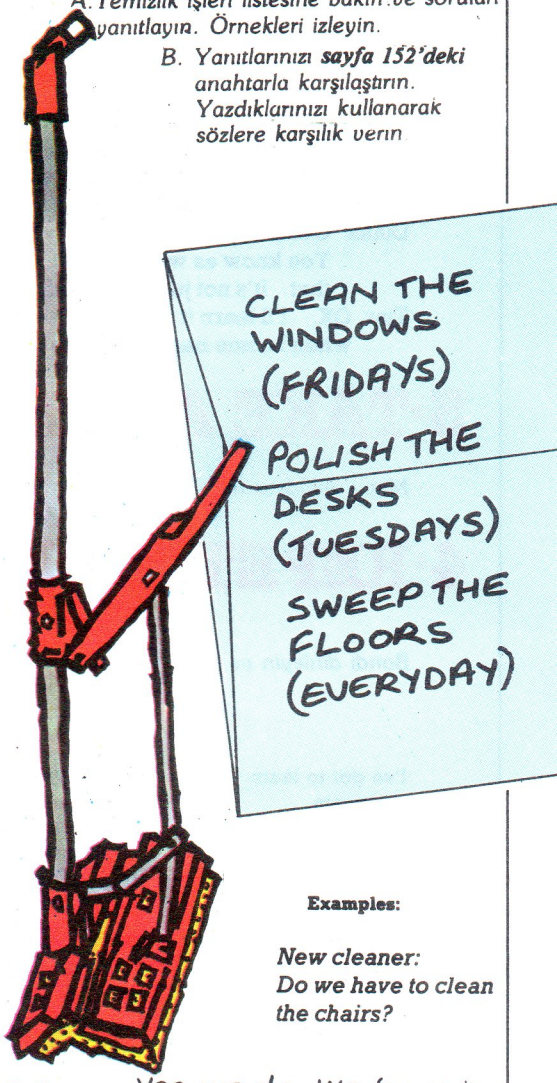
1 New cleaning lady

Yeni temizlikçi kadın

Yeni bir temizlikçi kadın, Tim'in Burdford'daki okulunda işi öğreniyor. Günlerden perşembe ve başka bir temizlikçiye nelerin yapılması gerektiğini soruyor.

A. Temizlik işleri listesine bakın ve soruları yanıtlayın. Örnekleri izleyin.

*B. Yanıtlarınızı **sayfa 152'deki** anahtarla karşılaştırın. Yazdıklarınızı kullanarak sözlere karşılık verin*



Examples:

New cleaner:
Do we have to clean the chairs?

Colleague: Yes, we do. We have to clean them every day.....
New cleaner: Do we have to polish the stairs?
Colleague: No. We don't have to polish the stairs on Thursdays

ANIMSATMA — TEMİZLİK

clean, wash, polish, sweep, tidy, hoover
chair, table, desk, bed, carpet, curtain,
cupboard, shelf
ceiling, floor, window, door, stairs, lift,
escalator

a) *New cleaner:* Do we have to water the flowers?

Colleague: .....

b) *New cleaner:* What about the floors? Do we have to sweep them?

Colleague: .....

WASH THE FLOORS (THURSDAYS)
CLEAN THE CHAIRS (EVERYDAY)
POLISH THE STAIRS (TUESDAYS)
HOOVER THE TEACHER'S ROOM (MONDAY, WEDNESDAY & FRIDAY)
TIDY THE CUPBOARDS IN CLASSROOM ONE (WEDNESDAYS)
WATER THE FLOWERS (TUESDAYS & FRIDAYS)

c) *New cleaner:* I see the teacher's room has got a carpet. Do we have to hoover it?

Colleague: .....

d) *New cleaner:* Do we have to clean the windows?

Colleague: .....

e) *New cleaner:* I know that we have to sweep the floors. But do we have to wash them, too?

Colleague: .....

f) *New cleaner:* And do we have to tidy those cupboards in classroom one? They're very dirty.

Colleague: .....

g) *New cleaner:* One last thing. I can see we need to clean the desks a bit. But do we need to polish them?

Colleague: .....

2 To

Yanıtlarda, **to** *ile başlayan sözlerin tümünü tekrarlamak gerekmez;* **to** *kullanmak yeterlidir.*
***Aşağıdaki** yanıtları tekrarlayarak bu tür sözlerin telaffuzunu çalışın (fiili vurgulayın, ama* **to** *sözcüğünü vurgulamayın).*

a) Why are you going?
Because I want to. (= Because I want to go.)

b) Do we have to come to the meeting?
No, you don't have to.

c) Shall we take the first train?
I think we ought to.

d) Are you going to reserve the seats?
No, we don't need to.

e) Do you go to the theatre very often?
No, not very often. But I used to.

3 Poem

Şiir

Sayfa 144'teki **Daffodils** *şiirini* ***ezberleyin.***

4 Sing this song

You don't have to do it.
You don't need to do it.
Don't work so hard.
It isn't necessary.

You don't have to do it.
You don't need to do it,
If you don't want to do it.
You don't have to.

Lessons 125 and 126

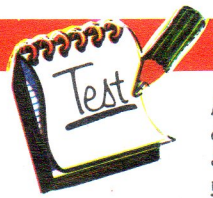
REVISION

Gözden geçirme

1 *Ders 125 ve 126'yı baştan sona bir daha okuyun.*

2 *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*

3 *Ders 125 ve 126'nın bantlarını dinleyin.*



Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 152'dedir).

Test

- *Şu sözcükleri aşağıdaki cümlelere yerleştirin. Örneği izleyin.*

back (down) for from on through to

Example:

Put. down... the receiver and dial again, please.

a) Can I speak ..... the Manager, please?

b) I'm calling ..... London.

c) Will you call ..... later?

d) The number is ringing ..... you.

e) I'm putting you ..... now.

f) Will you hold..... ?

- *Sözcükleri doğru sıraya sokarak şu cümleleri baştan yazın. Örneği izleyin.*

to learn got a poem I've

I've got to learn a poem.

g) to do have you don't it

.....

h) need it don't you to do

.....

i) hard work have you to

.....

- *Şu sözcükleri, aşağıdaki uygun sözcüklerin yanına yazın. Örneği izleyin.*

geography (receiver) operator essay line

Example:

phone ..receiver.....

j) caller .....

k) extension.....

l) history .....

m) exercise.....

- *Şu sözleri Türkçeye çevirin.*

n) Chemistry is optional.

.....

o) Who is calling?

.....

Toplam

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.

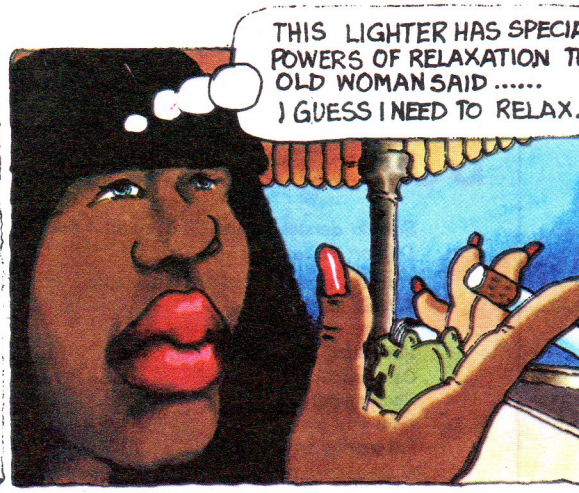
Puanlarınız:

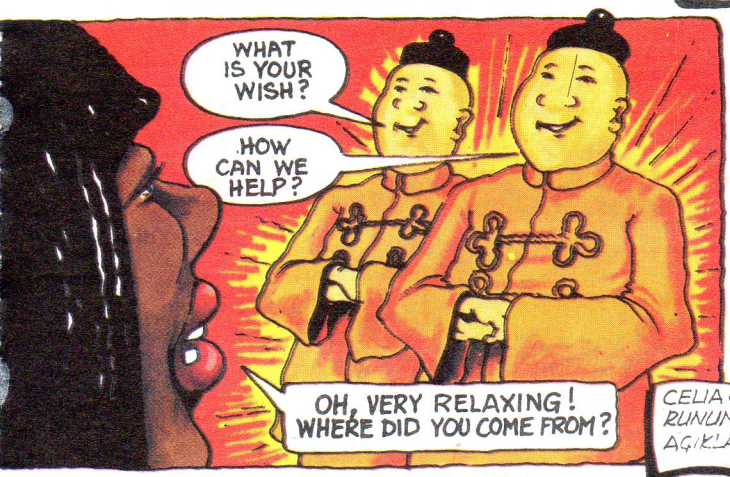
50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

FRIENDS IN DEED

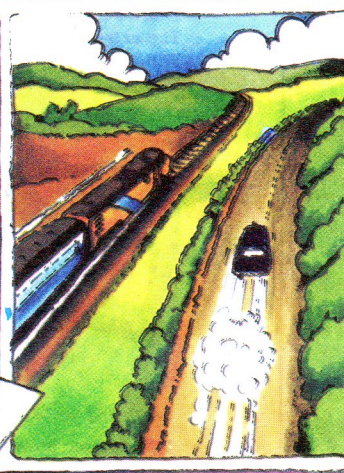
DOSTLAR İŞ BAŞINDA

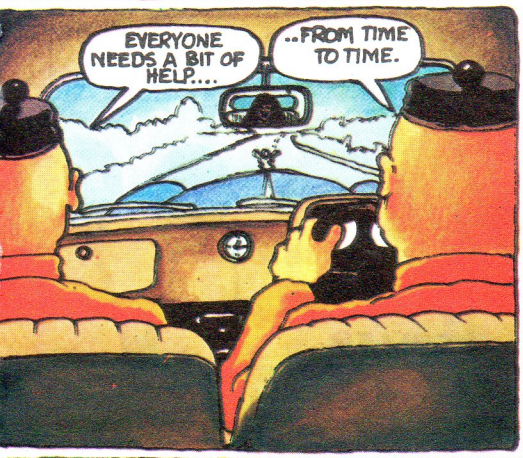
YAŞLI BİR KADIN, ŞARKICI-DANSÖZ CELIA CRAIG'E BİR ARMAĞAN VERMİŞTİR. AMA CELIA, LONDRA'YA DÖNÜŞ TRENİNİ KAÇIRMIŞTIR.





CELIA SORUNUNU AÇIKLAR.





TO BE CONTINUED.....

SUMMARY

Özet

Son iki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

Telefon sözleri

Pick up the phone and dial the number.
Who is calling?
This is...
I'm calling from...
Can I speak to..., please?
The number is ringing
for you now, caller.
I'm putting you through.

Telefonla bulamamak

There's no answer.
The extension is engaged.
Will you hold on?
Will you call back?

Çalışma

I've got to learn a poem.
I've got to do an exercise.
You have to work hard.

Zorunlu olmayanlar

You don't have to do it,...
....if you don't want to.
You don't need to.
It isn't necessary.
Latin is optional.

Yeni sözcükler

Fiiller

pick up put down put through
call ring phone
work study

Telefon

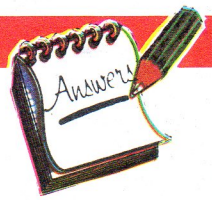
telephone phone receiver
extension number line
caller operator

Öğretim

excercise essay dictation translation
lesson homework teacher classroom

Ders konuları

Latin maths physics chemistry
history geography



Yanıtlar

Sayfa 141 ve 142

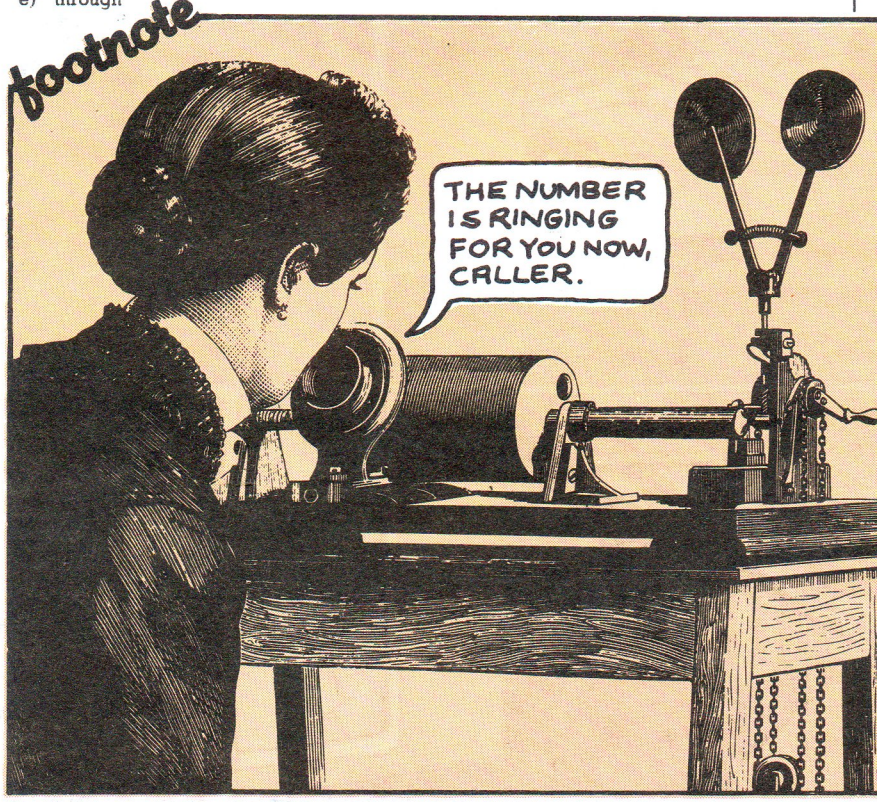
1 Operator: Brown and Company
Caller: I'm calling from Rome.
Can I speak to Mr Daniels, please?
Operator: Who is calling?
Caller: This is Mr Grant.
Operator: Hold on.
His extension is engaged.
Will you hold on?
Caller: No, can I speak to his secretary. please?
Operator: I'm putting you through.

2 a) We saw no people.
b) They took no luggage.
c) She paid no money.
d) He had no lunch.
e) There was no time.
f) I did no work.
g) We sold no goods.

4 a) Did you pay it back?
b) He picked it up.
c) He put them down.
d) Why did she put it off?
e) I'm going to put them on.
f) I'm putting it through.
g) Did you sort it out?
h) They took them off.

Sayfa 148 ve 149

1 a) No. We don't have to water the flowers on Thursdays.
b) Yes, we do. We have to sweep them every day.
c) No. We don't have to hoover it on Thursdays.
d) No. We don't have to clean them on Thursdays.
e) Yes, we do. We have to wash them on Thursdays.
f) No. We don't have to tidy them on Thursdays.
g) No. We don't have to polish them on Thurdays.

Testin yanıtları

a) to
b) from
c) back
d) for
e) through
f) on
g) You don't have to do it.
h) You don't need to do it.
i) You have to work hard.
j) operator
k) line
l) geography
m) essay
n) Kimya seçmelidir.
o) Kim arıyor?